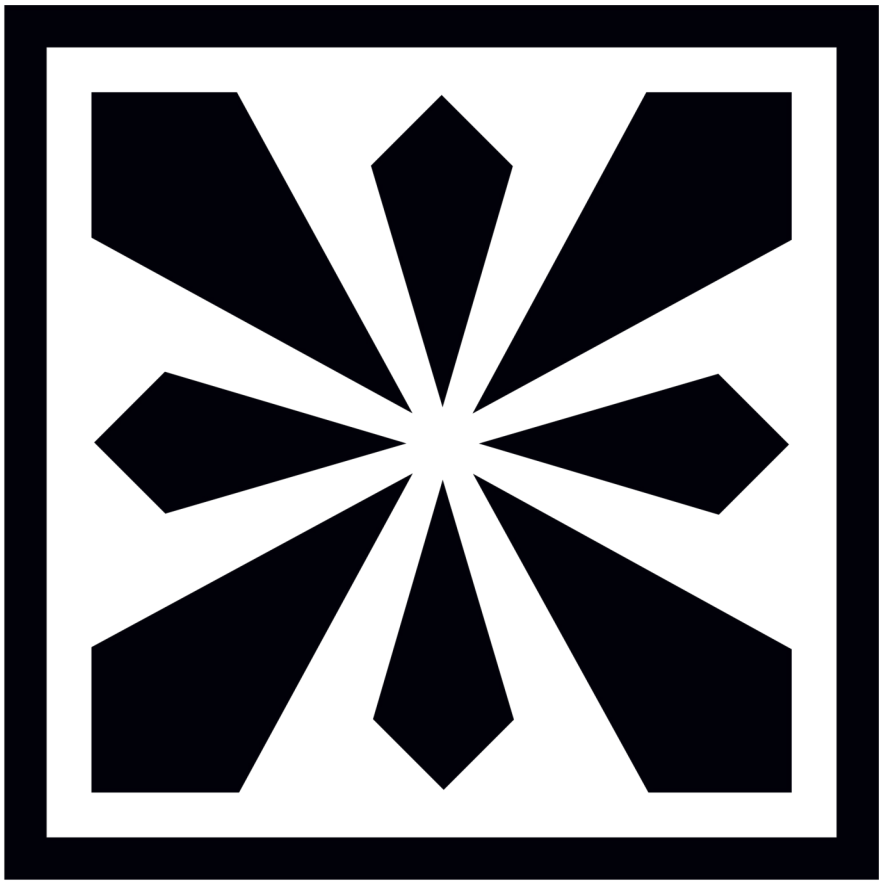
ZUM JAHR DER STIMME

PROGRAMM 28. UND 29. NOVEMBER 2025



STIMMBILDER

AUDIO
VIDEO
INTERAKTIVE FORMATE
LIVE EVENTS

KIEZRAUM - AUF DEM DRAGONERAREAL
MEHRINGDAMM (HINTER DEM FINANZAMT)
10963 BERLIN

VERANSTALTET VON YOUR ART BEAT E.V.

PROGRAMM TAG 1

STIMMBILDER

28. NOVEMBER 2025 18 BIS 23 UHR

18:30	**Die Stimm-Musen !: André Kienitz-Dittmann, Lia Tischer, Elisa Amelia Bausch, Anastasia Puschkarewa** lebende Exponate machen Stimmübungen
19:00	**Neuer Berliner Jazz Chor /** anschließend **Stimm Musen II** Chor Klangprojekt entwickelt aus neuer Jazzchorliteratur
19:45	**Matthias Welker und Publikum** mit Interaktion zum Experimentalvideo Puppet Motel von Laurie Anderson
20:00	**Daniel Pircher** Obertongesang bekannt von „O.Ton Projekt“ und „extravagante“, „Trio Fado“
20:30	**Jocelyn B. Smith** Looking at the same stars, Videopremiere
21:00	**Voccupy: Anai Valenzuela, Stefanie Mikus-Marx** Bewegungsperformance, Phonesophe mit Stimme
21:30	**Marietheres Finkeldei & Franziska Hoffmann** Stimmbilder - Papiere sehen / hören, verirrte Linien, unvollkommene Puppenattrappen
22:00	**Elvira Sandkühler** Abschied vom Billigtrost, Audiobeitrag
22:20	**Simono:** Orgel der Stimmen Nr. 1, interaktive Licht-Klanginstallation mit Stimm- und Soundfiles
Loops	**Kim Dotty Hachmann** Spell it, 1 Kanal Videoarbeit in Endlosschleife **Renate Marschner** Der Askanische Platz, Experimentalvideo mit Stimmen und 2 großformatigen Bildern im Video und im Raum

PROGRAMM TAG 2

STIMMBILDER

29. NOVEMBER 2025 18 BIS 23 UHR

18:30	**BasTa! Duo: Caroline Cecilia Tallone** (elektrischer Drehleier, Objekte, Stimme), **Alexis Baskind** (Kontrabass) Eine musikalische Reise zwischen Sprache und Klang
19:00	**Fette Sans** AGIRLICA, Experimentalvideo, das den Stummfilm Dr. Caligari in audiovisuelle Zeit- und Frauenperspektive transformiert
20:00	**Simono, Tobias Wollschläger, Gabrielle Scharnitzky** Social Media Symphony | zwischen Hohelied und Abgesang: Performance für Stimme, Taiko und Percussion
21:00	**Matthias Welker und Publikum:** Intro zur Interaktion zum Experimentalvideo Puppet Motel von Laurie Anderson
21:30	**Jocelyn B. Smith** Looking at the same Stars, Videopremiere
22:00	**Elvira Sandkühler** Abschied vom Billigtrost, Audiobeitrag
22:20	**Simono** Orgel der Stimmen Nr. 1, interaktive Licht-Klanginstallation mit Stimm- und Soundfiles
Loops	**Kim Dotty Hachmann** Spell it, 1 Kanal Videoarbeit **Renate Marschner** Der Askanische Platz, Experimentalvideo mit Stimmen und 2 großformatigen Bildern im Video und im Raum

Der Musikproduzent Alexis Baskind, die Stimmbildnerin Stefanie Mikus-Marx, die audiovisiuelle Künstlerin Simono, Matthias Welker und Ulrike Wiedensohler vom YOUR ART BEAT e.V. haben ein Projekt entwickelt und kuratiert, das dem Thema Stimme gewidmet ist. Klang und Visuelles begegnen sich auf Augenhöhe.

Im Zentrum stehen zeitbasierte Beiträge wie Audio, Video, interaktive Formate und Live Events, die die diversen Möglichkeiten der menschlichen Stimme und des vokalen Ausdrucks beleuchten und belauschen.

Während die Live-Events das Zentrum der Aufmerksamkeit am Abend bilden, kann das Publikum vorher und anschließend den Kiezraum mit seinen 16 Säulen und die darin präsentierten audiovisuellen Beiträge individuell erkunden und erfahren. Der Eintritt ist frei.

yourartbeat.net
yourartbeat.net/blog

STIMMBILDER

VERANSTALTET VON YOUR ART BEAT E.V.